ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КЛИМОВСКОГО РАЙОНА П Р И К А З

от 13.01.2025г. № 4

р.п. Климово

О проведении районного конкурса

детского творчества по противопожарной тематике

«Неопалимая купина»

В целях выполнения Федерального закона «О пожарной безопасности», Устава Всероссийского добровольного пожарного общества и иных законодательных и нормативных актов, регламентирующих вопросы организации работы с детьми по противопожарной тематике и в соответствии с планом работы отдела образования на 2024- 2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в январе -феврале 2025 года районный конкурс детского творчества по противопожарной тематике.
2. Утвердить Положение о районном конкурсе детского творчества по противопожарной тематике (Приложение №1).
3. Провести конкурсы детского творчества по противопожарной тематике во всех учреждениях образования в январе-феврале 2025 года.
4. Утвердить жюри районного конкурса в следующем составе:

Однодворцев Е.И.,–начальник отдела образования, председатель жюри; Филонов И.А. – начальник ОНД по Климовскому району (по согласованию); Отинова Г.М. – председатель райсовета профсоюза работников образования; Панько В.М. - старший инспектор отдела образования;

Ломако Е.В. – заведующая РМК;

Сёмкина М.Я. – главный инспектор отдела образования; Коновалова Г.В. – методист РМК;

Жук Е.Н. – учитель ИЗО КСОШ №1; Смирнова Т.В. – учитель ИЗО КСОШ №3

Чернявская Е.В. – учитель технологии КСОШ№1; Гузеева Г.И. – учитель технологии КСОШ №2;

Науменко Г.В. – учитель технологии КСОШ№3;

Смирнова Н.Б. – воспитатель МБДОУ №6 «Клубничка» Пугачёва Н.В. – воспитатель МБДОУ №6 «Клубничка»

Поддубная И.А. - воспитатель МБДОУ №3 «Теремок»

1. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заведующую РМК Ломако Е.В.

Начальник отдела образования Е.И. Однодворцев

Исп. Методист РМК Коновалова Г.В.

2-10-73

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

К приказу №4 от 13.01.2025г

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» (далее – Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится Брянским областным отделением «Всероссийского добровольного пожарного общества» при поддержке Департамента образования и науки Брянской области, Главного управления МЧС России по Брянской области.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с пунктом 22 части 1 статьи 34 и частью 2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлен на поддержку творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

1.4. Организатор вправе вносить любые изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их через сайт Брянского областного отделения ВДПО ([www.vdpo32.ru](http://www.vdpo32.ru)).

**2. Цели Конкурса:**

2.1. Формирование культуры безопасного и ответственного поведения детей в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

2.2. Создание положительного образа профессиональных пожарных, добровольных пожарных и спасателей.

2.3. Создание эффективной системы межведомственного взаимодействия по вопросам совершенствования деятельности в области обеспечения безопасности жизнедеятельности граждан.

2.4. Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной, социально ориентированной организации в области пожарной безопасности.

**3. Задачи Конкурса:**

3.1. Создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их творческого потенциала, активной жизненной позиции.

3.2. Изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров, обучение действиям в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

3.3. Привлечение внимания детей и взрослых к проблемам обеспечения пожарной безопасности.

3.4. Профессиональная ориентация подростков, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя.

3.5.Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе среди детей с ограниченными возможностями, из малоимущих семей и социально - незащищенных категорий.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1.Участниками конкурса являются учащиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники детских садов, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

4.2.Участники конкурса подразделяются **на 4 возрастные группы:**

* **до 7 лет включительно**
* **8 - 10 лет**
* **11 - 14 лет**
* **15 - 18 лет**

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Для организационного и информационного сопровождения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

5.2. Ход проведения Конкурса и его итоги освещаются в сети Интернет.

5.3 Конкурс начинается с 9 января 2025 года и проводится в 3 этапа:

районный (городской) до 03 марта 2025 года;

областной (региональный) до 01 апреля 2025 года;

всероссийский - ноябрь 2025 года.

5.4. **Заявки и конкурсные материалы на районный этап принимаются не позднее 03 марта 2025 года, направляются в кабинет №25, отдела образования Климовского района.**

5.5. Для участия в районном этапе Конкурса в Оргкомитет необходимо представить:

- работы участников;

- список работ, направляемых на районных этап Конкурса по номинациям (приложение №2);

- фотографии работ, направляемых на районный этап Конкурса в электронном виде в формате JPEG, JPG на почту [klmroo@rambler.ru](http://klmroo@rambler.ru)

**- для работ в номинации «декоративно-прикладное творчество» и «технические виды творчества» дополнительно к фото необходимо записать видео продолжительностью не более 1 минута (формат файла mp4 или avi).**

5.6. Предоставляя заявку на участие в Конкурсе, законные представители ребенка и педагоги образовательных учреждений подтверждают своё согласие на обработку персональных данных участников Конкурса.

5.7. Направляя заявки на участие в Конкурсе, участник или его законный представитель, (если применимо) предоставляет согласие Организатору на осуществление любых действий в отношении персональных данных участника и его законного представителя (если применимо), без ограничений и оговорок, включая, но не ограничивая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение. Использование, распространение (в том числе передача), блокирование, уничтожение, в том числе с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц, а также переработку изображений участника Конкурса и его законного представителя (фото, видео со звуком или без звука), передача их изображений (фото, видео со звуком или без звука), в эфир или по кабелю, в том числе ретрансляция, доведение их изображений (фото, видео со звуком или без звука) до всеобщего сведения в сети Интернет, использование изображений участника Конкурса в рекламе, а также осуществление любых иных действий на усмотрение Организатора, с персональными данными и изображениями участника Конкурса и его законного представителя (если применимо) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.8. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем работы. Участник гарантирует, что при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства РФ. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника и их дальнейшее использование Организатором несет Участник.

**5.9.После подведения итогов работы-победители (Только I места), направляются на областной этап конкурса.**

**6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

 **Художественно-изобразительное творчество:** рисунок, плакат, стенгазета, противопожарный уголок, эмблемы ДЮП, МЧС, ГПС, ВДПО, книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.

**Декоративно-прикладное творчество:** работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства, сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и др.

**Технические виды творчества**: моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, головоломки, кроссворды и т.п.

**7. ТЕМАТИКА РАБОТ**

7.1. История добровольного пожарного общества и пожарной охраны России. Исторические пожарные каланчи, пожарные обозы, тушение пожаров в давние времена. Работа пожарных-добровольцев, инструкторов, производственников и т.д.

7.2. Героические действия пожарных – добровольцев, работников ВДПО в условиях пожаров и чрезвычайных ситуациях, оказание помощи профессиональным пожарным и спасателям.

7.3. Сотрудничество работников ВДПО с детьми и молодежью, с дружинами юных пожарных, с юными спортсменами, занимающимися пожарно-прикладным спортом.

7.4. Сотрудничество Брянского областного отделения ВДПО с Главным управлением МЧС России по Брянской области, Департаментом образования и науки Брянской области, другими заинтересованными организациями.

7.5. Предупреждение пожаров по различным причинам.

7.6. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары.

7.7. Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.

7.8. Деятельность пожарно-спасательных служб, а также другие направления борьбы с пожарами, спасание людей (детей) и материальных ценностей.

Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, с использованием различных материалов (карандаш, пастель, акварель, декоративные материалы), могут сопровождаться стихами, пословицами и т.п.

**8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

8.1. Творческий подход к выполнению работы.

8.2. Соответствие заявленной теме.

8.3. Новаторство и оригинальность.

8.4. Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.

8.5. Соответствие работы возрасту учащихся.

8.6. Эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.7. Требования к представленным работам:

- настенные работы должны быть на твердой основе форматом А2,А3, А4;

- настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе) форматом не более 300х400 мм, должны соответствовать размеру работы;

- в правом нижнем углу работы должна располагаться табличка, на которой указываются: ФИО (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной организации (кружка, студии), регион, ФИО руководителя (полностью).

ОБРАЗЕЦ

|  |
| --- |
| **Иванов Петр Сергеевич, 11 лет****«Пожар в жилом доме», графика****Детско-юношеская студия «Вымпел»****Руководитель - Мельникова Ольга Петровна****г. Сельцо, Брянский район, Брянская область** |

**9. ЖЮРИ КОНКУРСА**

9.1. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

- определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса;

- имеет право присуждать по несколько одинаковых мест, дополнительные поощрительные призы;

- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места.

9.2. Решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат.

**10. НАГРАЖДЕНИЕ**

10.1. Награждение предусматривается за 1,2,3 места в возрастных группах и номинациях.

10.2. Победители и призеры районного этапа награждаются Дипломами

Приложение №2

Образец

СПИСОК работ

Участников районного этапа по номинациям

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФотоРаботы | Название работы | Район | ФИО,Возраст конкурсанта | Образовательная организация | ФИО педагога(полностью) |
| **Художественно-изобразительное творчество** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| **Декоративно-прикладное творчество (фото +видео)** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| **Технические виды творчества (фото+видео)** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |